N°

SIX FANTAISIES

avec

Variations,

EN TROIS LIVRAISONS,

sur

des Thêmes de Bellini, Rossini, Mercadante,

composées pour

LA HARPE,

dédiées à son Elève Mad.me Saÿ, *née de Vallabrègue,*

par Madame

LARMANDE-DES ARGUS,

Professeur.

1.er Livre.
Théme de la Norma
Cavatine de la Norma

2.e Livre.
Voga, Voga, de la Straniera
Sgardo un toscovelo. d.o

3.e Livre.
Cavatine de la Semiramide
Duo d'Elisa e Claudio

A.V.

Chaque Liv.on 6.f

A PARIS, au Magasin de Musique de **A. PETIT,** *Rue Vivienne, 6. au coin du Passage.*

Propriété de l'Editeur.

1008 1009 1010.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/sixfantaisiesave00larm

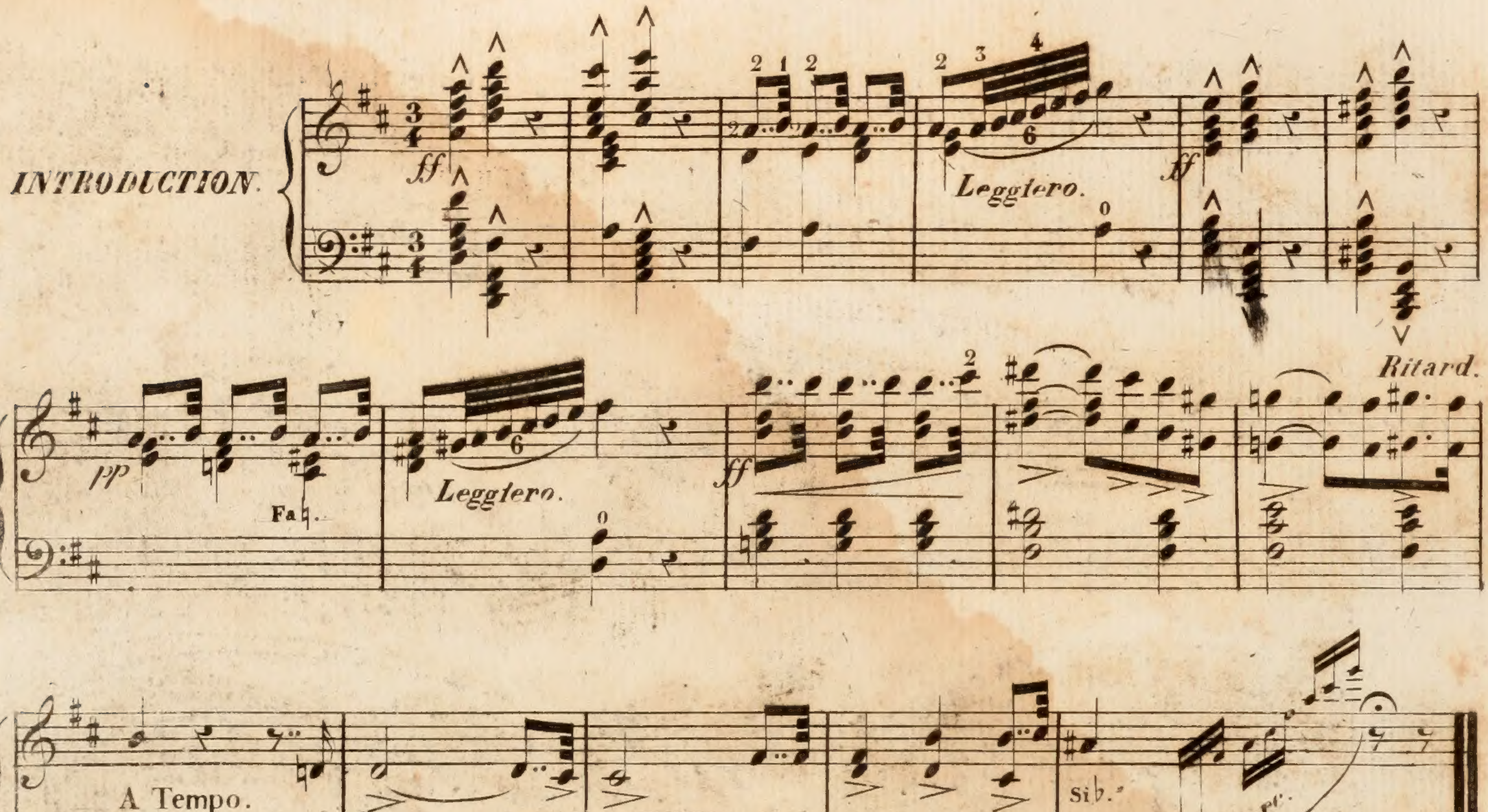
THÊME FAVORI DE LA NORMA.

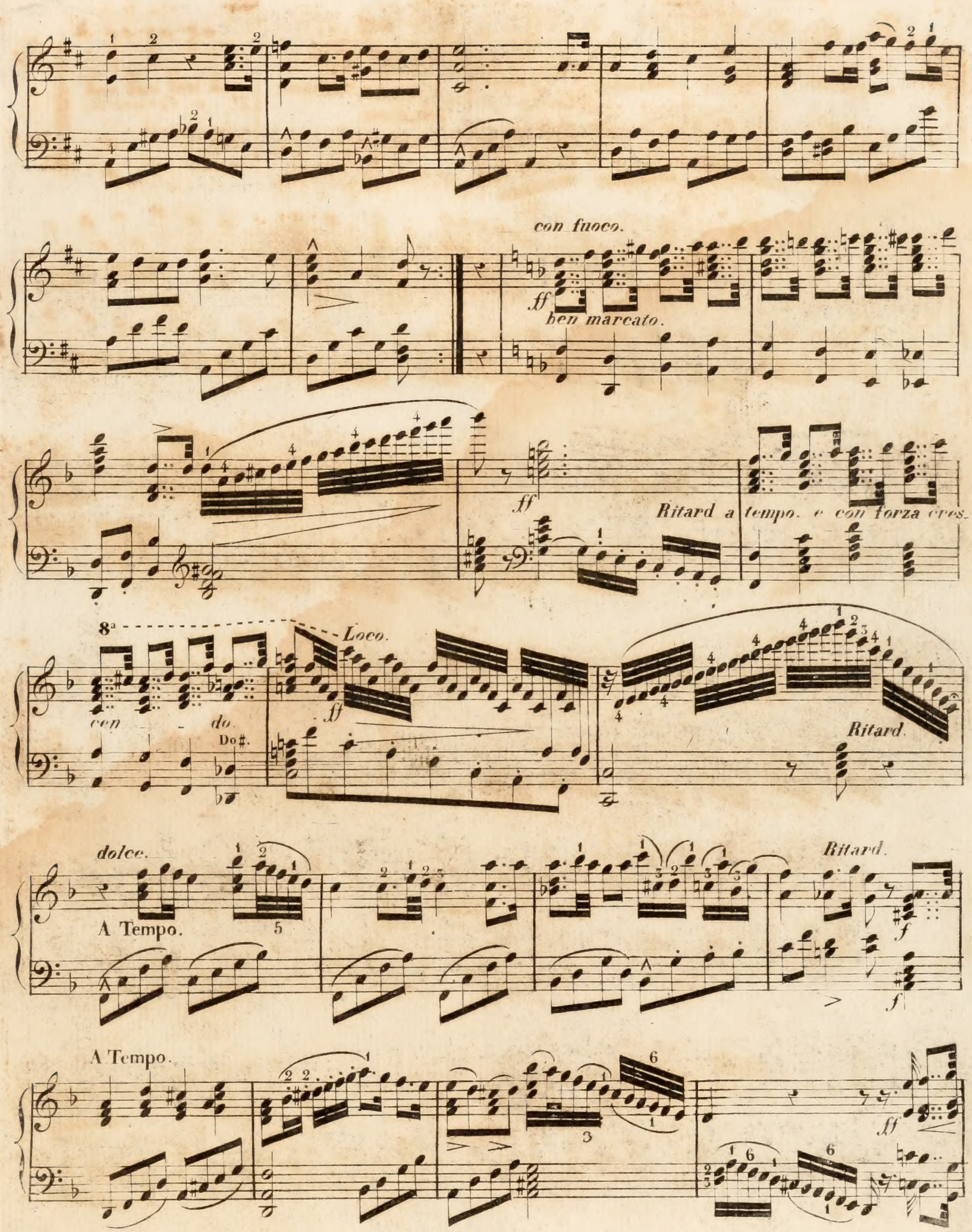
De Bellini.

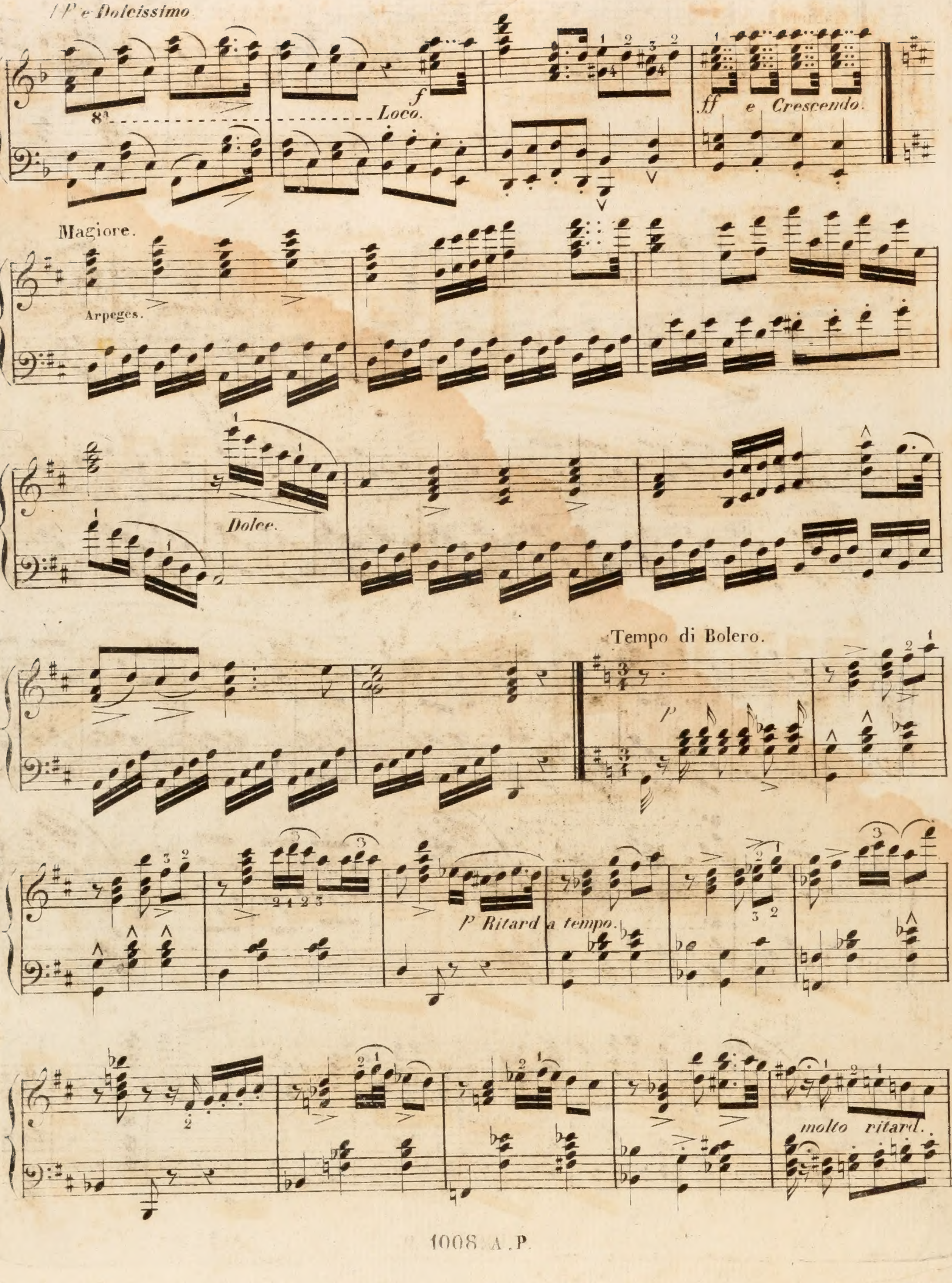
Arrangé pour la Harpe

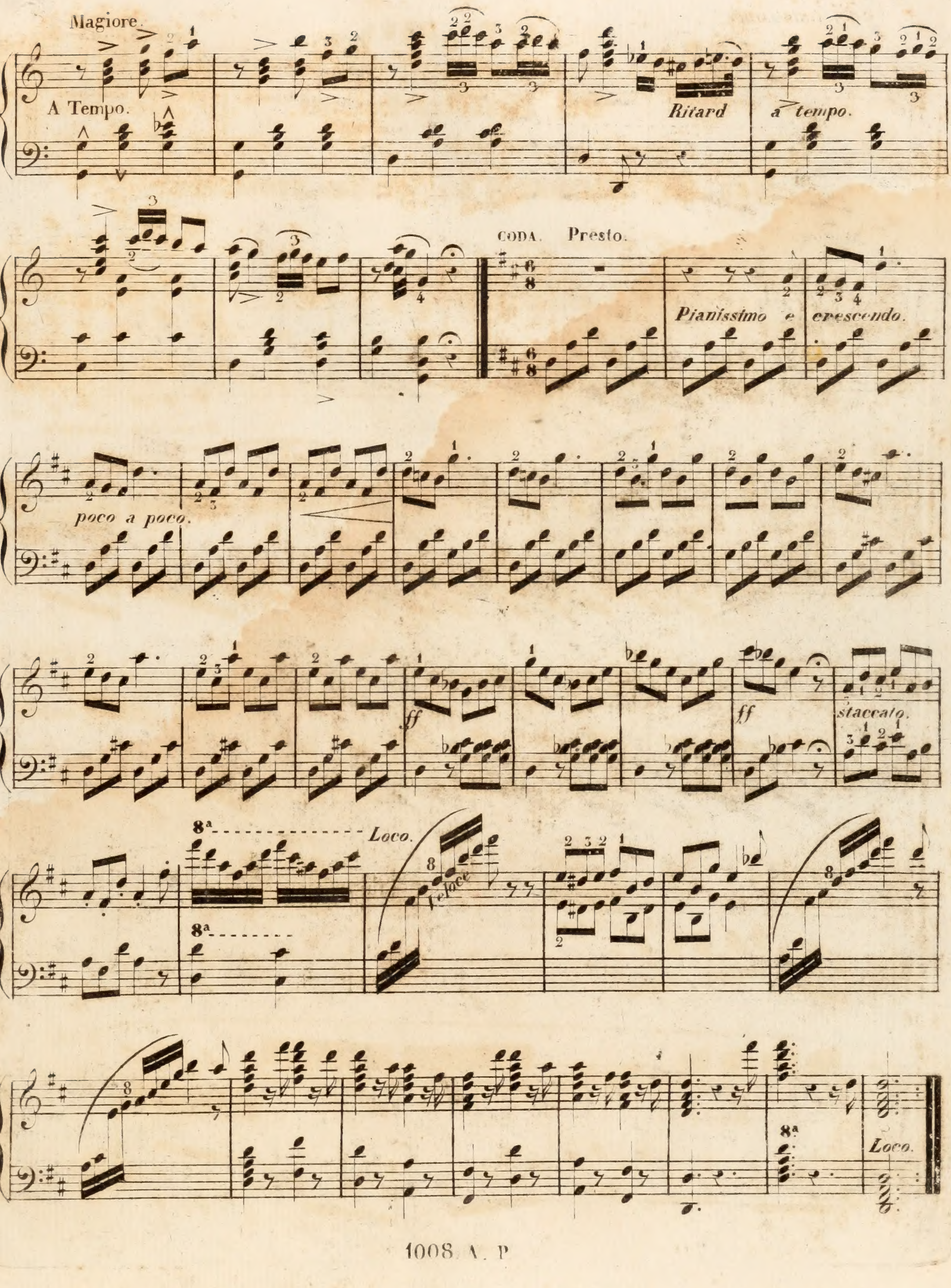
Par Mme Carmande Des-Argus, professeur.

A PARIS, au magasin de musique de **A. PETIT**, *Editeur, 6, rue Vivienne, au coin du passage.*




con fuoco.
ff
ben marcato.
ff
Ritard
a tempo. e con forza cres-
cen - do.
8a
Loco.
Do#.
ff
Ritard.
dolce.
A Tempo.
Ritard.
f
A Tempo.
ff


P e Dolcissimo
8a
f
Loco.
ff e Crescendo.
Magiore.
Arpeges.
Dolce.
Tempo di Bolero.
P
P Ritard a tempo.
molto ritard.



Magiore.
A Tempo.
Ritard
a tempo.
CODA. Presto.
Pianissimo e crescendo.
poco a poco.
ff
ff
staccato.
8a
Loco.
Veloce
8a
Loco.

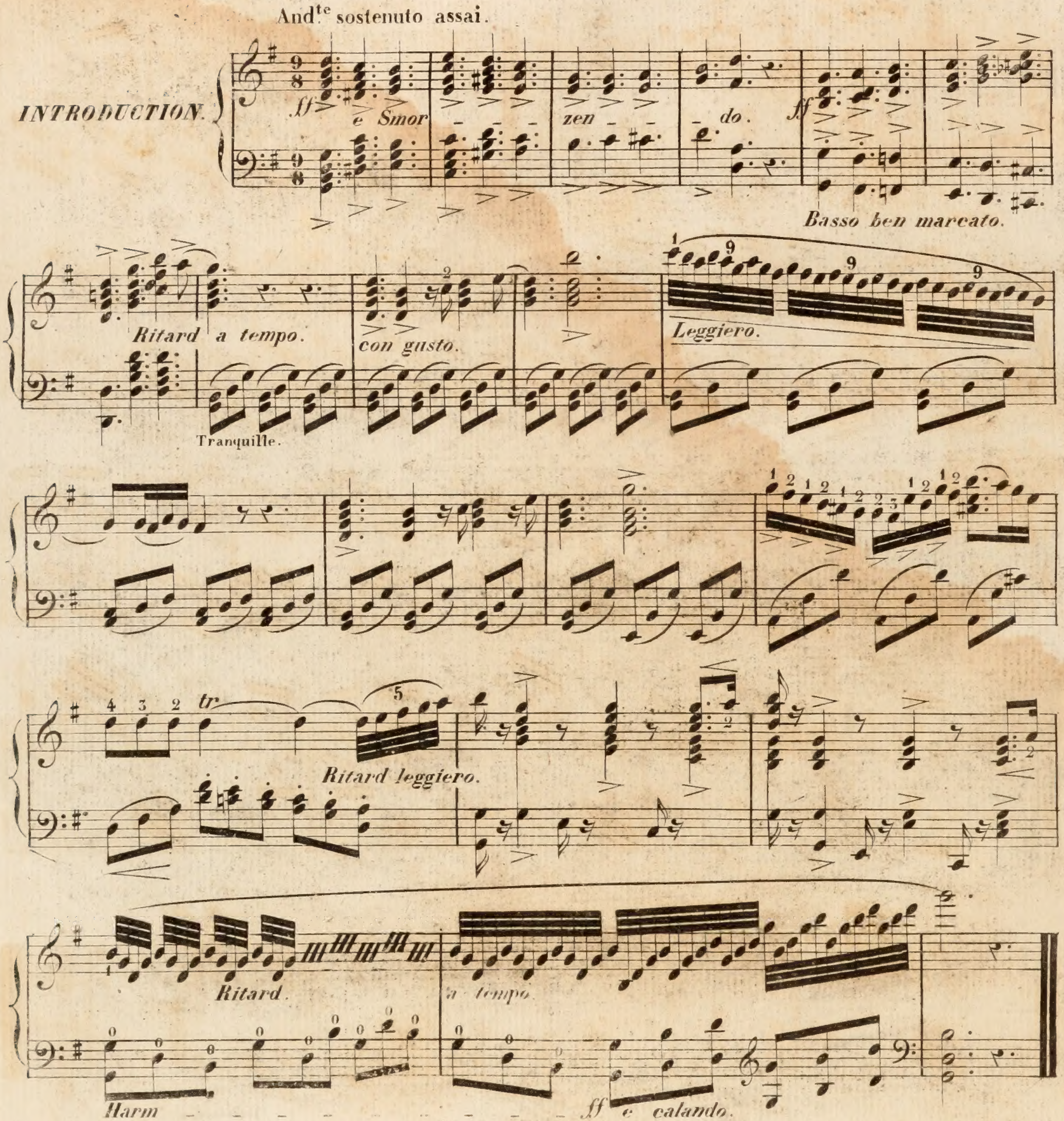
CASTA DIVA

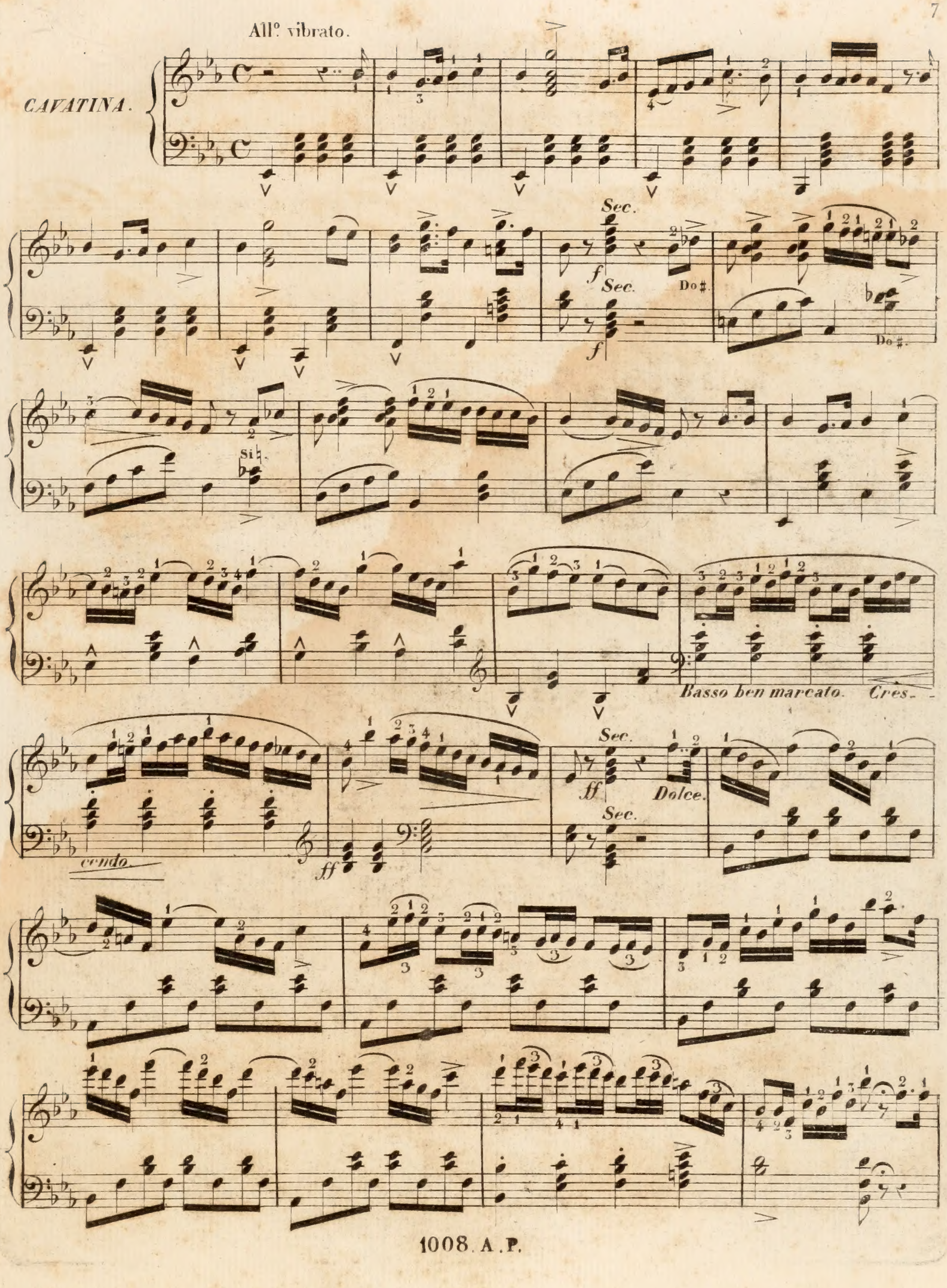
CAVATINA CANTATA DALLA SIG.ra PASTA, NELLA NORMA;

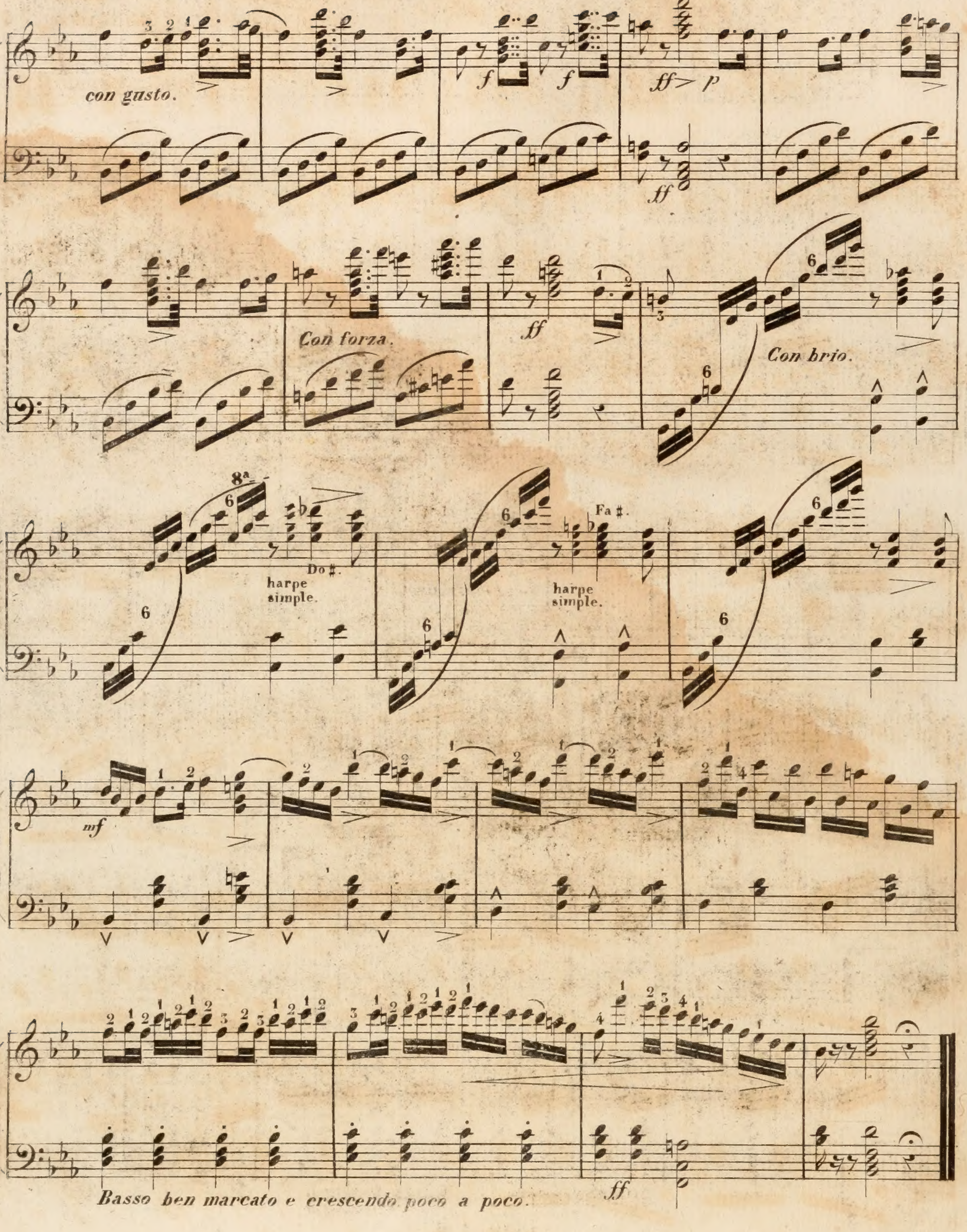
Del Maestro Bellini.

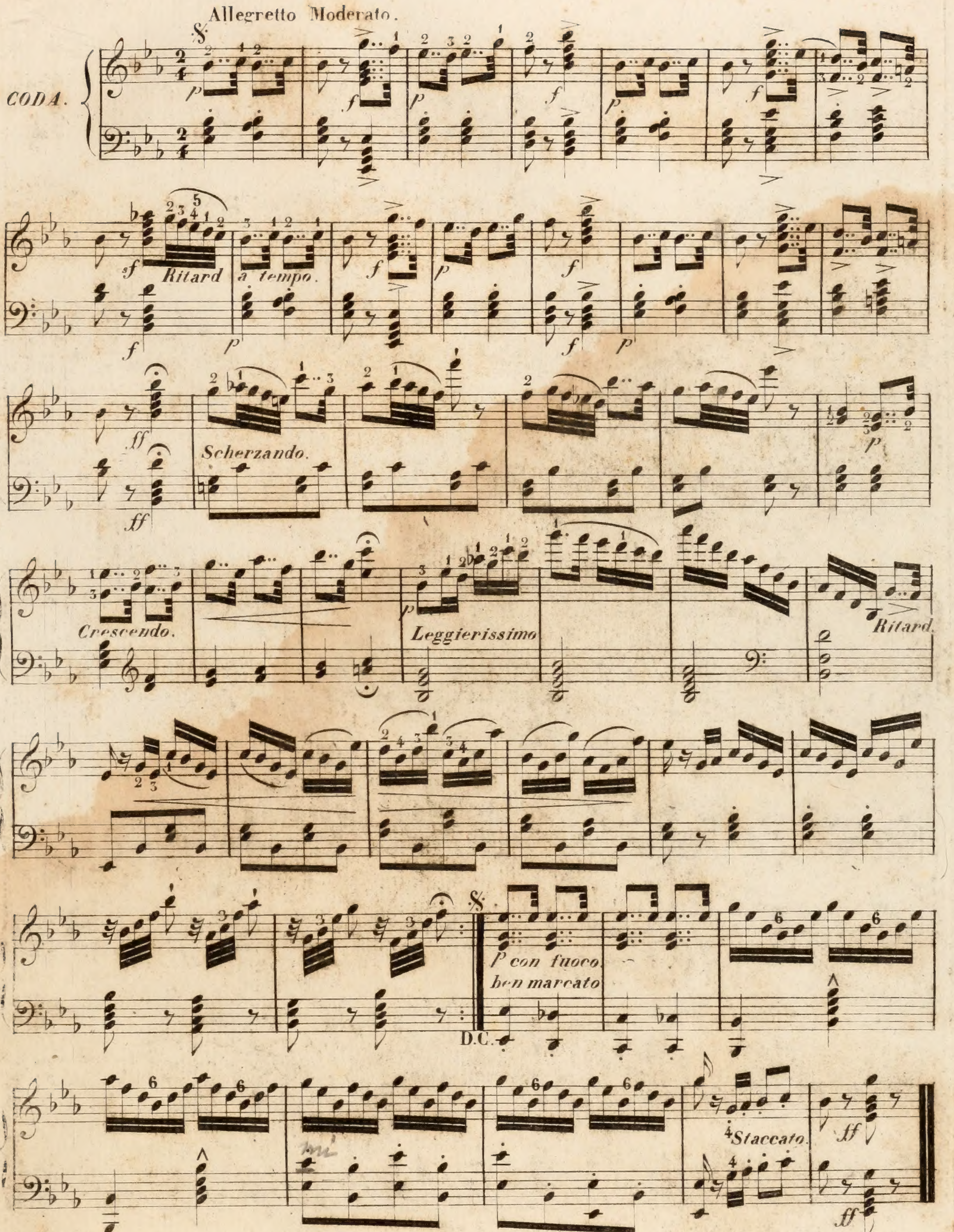
Arrangée en petite Fantaisie pour la harpe

Par Mme Larmande Des-Argus, professeur.




Allº. vibrato.
CAVATINA.
Sec.
f
Sec.
Do♯.
Si♮.
Basso ben marcato.
Cres-
cendo.
ff
Sec.
ff
Dolce.
Sec.


con gusto.
Con forza.
Con brio.
harpe simple.
Do ♯.
Fa ♯.
harpe simple.
Basso ben marcato e crescendo poco a poco.


Allegretto Moderato.
CODA.
sf
Ritard
a tempo.
ff
Scherzando.
Crescendo.
Leggierissimo
Ritard.
P con fuoco
ben marcato
D.C.
Staccato.